

WHAT'S UP?

Mohammed EL KHATIB

Loirétain d'origine, Mohamed El Khatib est auteur, metteur en scène, réalisateur et développe des projets de fictions documentaires singuliers dans le champ de la performance, de la littérature ou du cinéma. Un touche-à-tout, toujours en tournée ou en création, qui prend le temps de nous donner quelques nouvelles, via WhatsApp.

Bonjour Mohamed, comment te présente-t-on ; auteur, dramaturge, réalisateur, metteur en scène ? Un peu tout ça à la fois ?

Artiste, ça pourrait résumer tout ça en un seul mot. Je ne me préoccupe pas des frontières disciplinaires.

Tu as créé Zirlib en 2008 à Orléans. Comment ce projet est né ? Sur quelles fondations ?

À l'origine, c'est un collectif issu des Céméa (un mouvement d'éducation populaire), notre croyance se résumait ainsi : l'esthétique n'est pas dépourvue de sens politique. Autrement dit, on voulait faire de l'art avec le plus grand nombre.

La rencontre semble être le point de départ de chaque création. Avec des femmes de ménage, des supporters de foot des éleveurs, des chercheurs, des étudiants, des musiciens... Si tu devais ressortir trois rencontres marquantes ?

Le médecin du CHU d'Orléans qui a été incapable de dire clairement à ma mère qu'elle était condamnée. Corinne Dadat, la femme de ménage avec laquelle on a fait le tour du monde sur scène. Et Yvette Dupuis, la doyenne des supporters du RC Lens.

